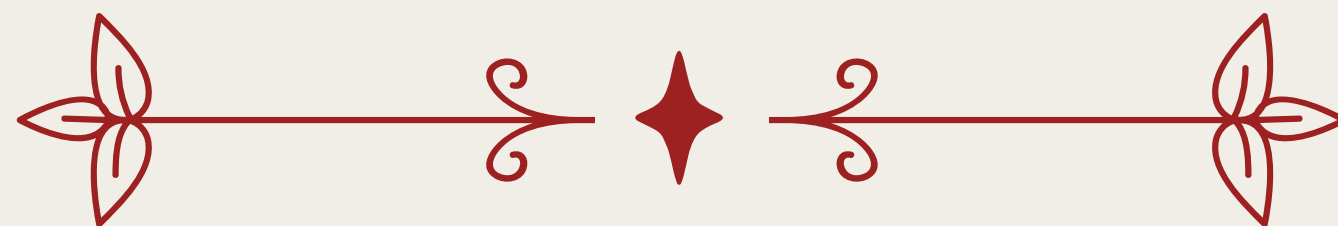




自主學習 毛線午後

航運管理系 張 o o





目錄



一、學習動機

四、學習收穫與反思

二、學習目標

五、視訊截圖畫面

三、作品成果

六、期末分享照片



一、學習動機



學習動機

由於沒有很喜歡每週都需要出席自己較沒興趣的通識課程，剛好看到有申請自主學習的機會，可以用更彈性的方式安排學習內容，因此決定嘗試看看。同時，我一直很想學鉤針，家裡也早已囤了一坨又一坨的毛線，但因為一直沒有明確目標與足夠動力，這些毛線多年來都只負責佔空間，並未真正發揮用途。這次透過自主學習結合學分與成果要求，希望在不完成會有壓力的情況下，逼自己正式開工，讓這項原本停留在想像階段的興趣，可以變成一項真正學會的技能。



二、學習目標



學習目標

- ◆ 認識鉤織毛線的基本工具與材料
- ◆ 學會基礎鉤織技法
如起針、短針、長針.....
- ◆ 能依照教學或圖解完成簡單作品
- ◆ 完成數件可使用或展示的鉤織作品





三、作品成果





作品一：短針練習



遇到的困難

針數容易算錯，導致成品不平整。

如何解決

每一圈結束後重新確認針數





作品二：長針練習



遇到的困難

毛線容易分岔，鉤織時不順手。

如何解決

放慢鉤織速度，調整鉤針角度，
✦ 避免一次勾到其他股。





作品三:雪花

遇到的困難

力道還不穩定，容易出現針目有鬆有緊的情況。

如何解決

維持固定的拉線高度，並透過反覆練習逐漸掌握較穩定的力道。





作品四：聖誕杯墊

遇到的困難

在需要換線時，對換線的操作還不熟悉，以及針目不連續的情況。

如何解決

依照教學步驟逐步學習，並透過多次練習熟悉換線操作。



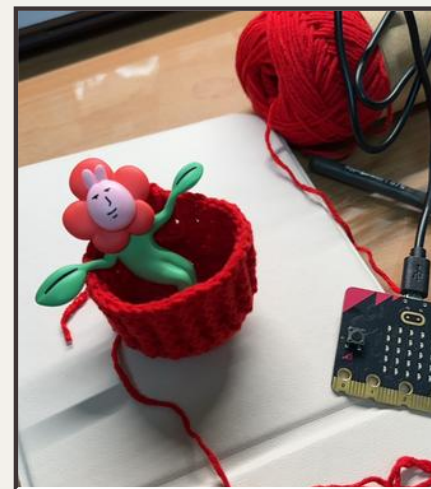
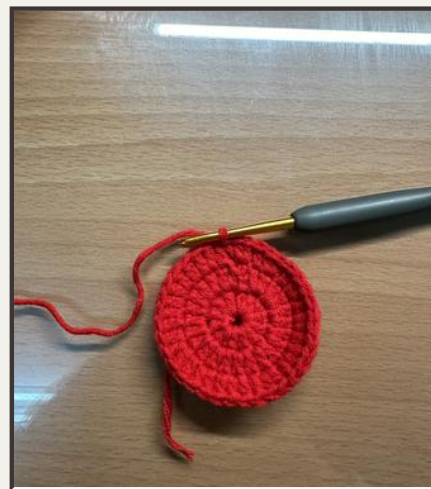
作品五： 聖誕杯子蛋糕

遇到的困難

第一次嘗試立體作品，對針法較不熟悉，導致作品奇形怪狀。

如何解決

反覆對照教學步驟並多次拆掉重做，同時放慢鉤織速度，以確保每個步驟與針法正確。





作品六:聖誕帽

遇到的困難

作品尺寸較小，導致入針時較為困難，以及圈數容易算到亂掉。

如何解決

換較細的針，關掉音樂避免分心。



創作理念



作品七：聖誕怪物 ✨

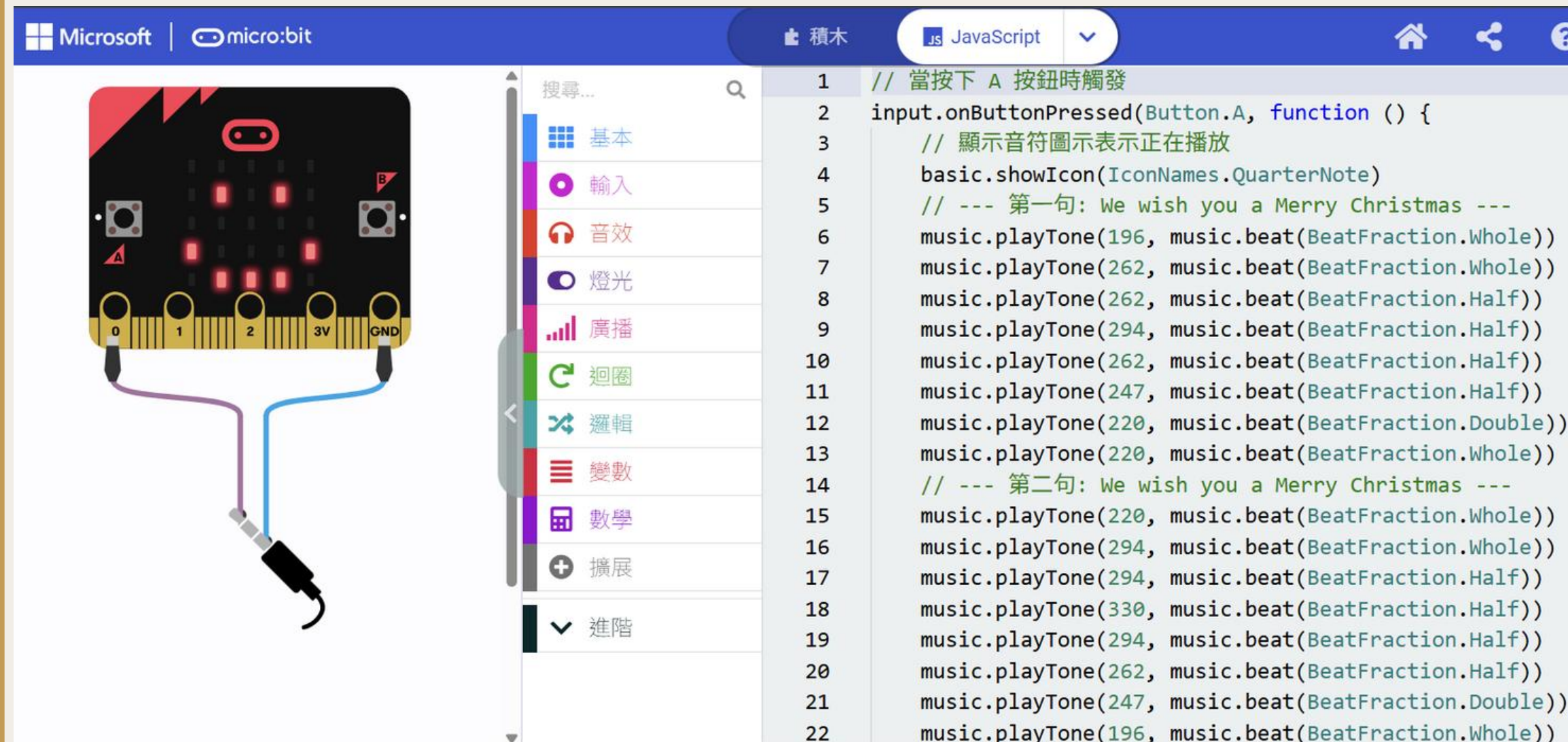
在鉤針的過程中，最常進行的其實不是編織，而是不斷地拆線。那些被拆下後捲曲、像泡麵一樣的廢線，往往只能被丟進垃圾桶，成為被忽略的存在。

此作品利用這些充滿失敗痕跡與不完美紋理的廢線作為主角，並結合 Micro:bit 作為作品的「大腦」。透過程式設計所呈現的互動與變化，讓原本冰冷的科技被賦予情感與溫度。

只要換個角度，再加上一點科技的魔法，那些看似無用、不完美的廢棄物，也能展現出如怪獸般獨特而有生命力的美感。

製作過程

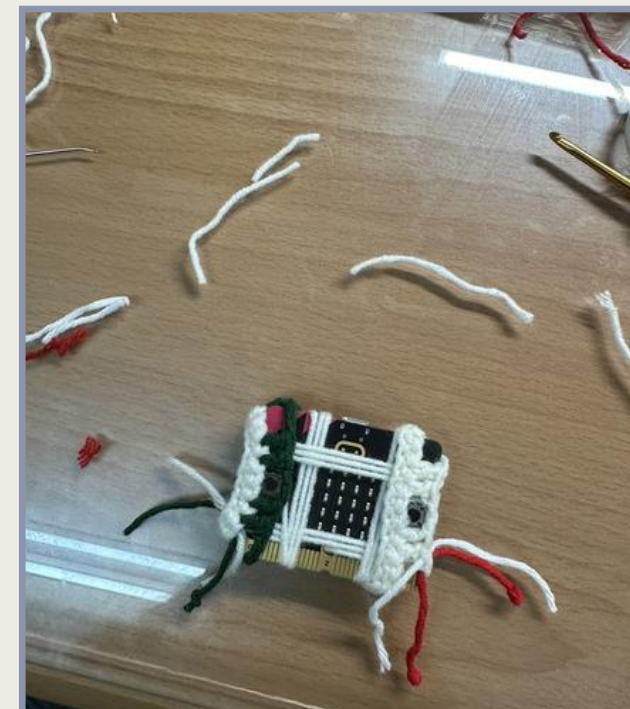
Micro:bit × AI 輔助程式設計



善用 AI 工具輔助 Micro:bit 程式設計，
透過清楚下指令協助釐清邏輯與除錯，
提升互動設計的效率與完成度。

製作過程

鉤針 × 廢物利用



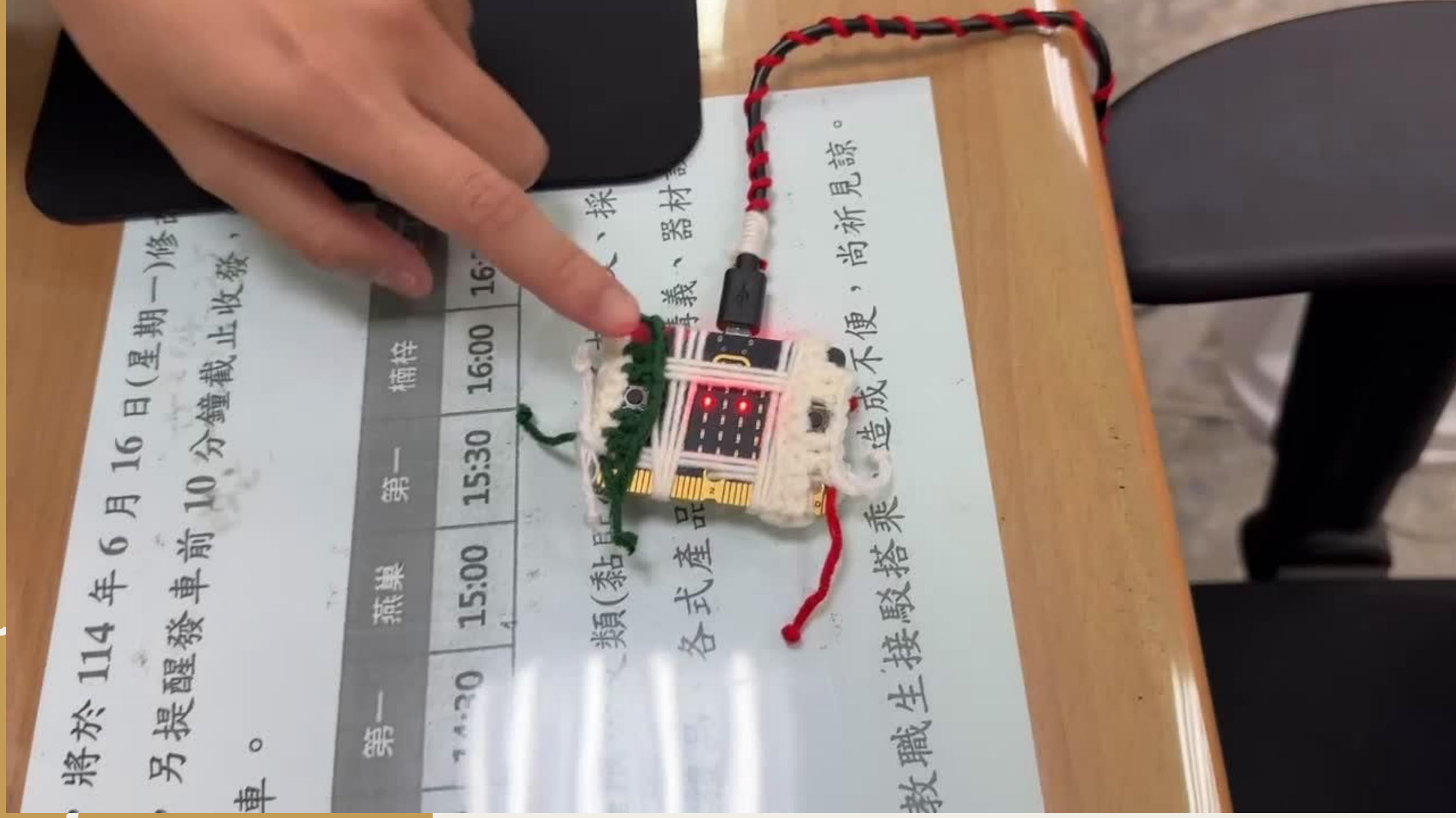
透過鉤針創作，重新看待那些被視為廢物的線材，讓失敗與不完美成為作品的一部分。

使用說明

- 1.幫怪獸接上電源，喚醒它。
- 2.看到燈亮後，輕按左邊按鈕。
- 3.怪獸就會開心地為你唱聖誕歌。



操作影片

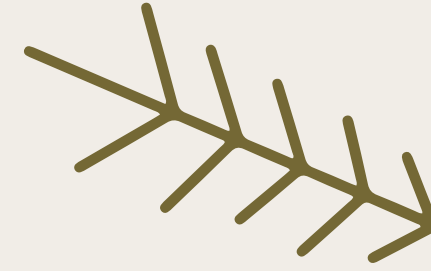
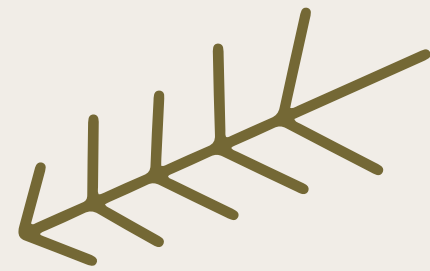




四、學習收穫與反思



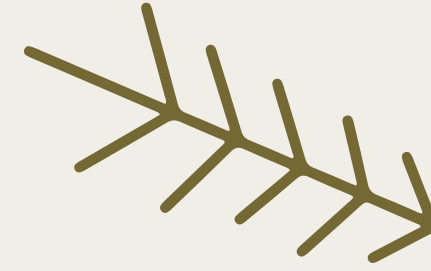
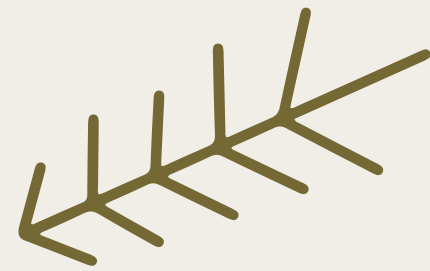
學習收穫與反思



一開始學鉤織的時候，我認為要先把每一種針法都練習過，等準備好了再開始做作品，結果遲遲未能開始。後來在需有成果的壓力下，我改變學習方法，直接開始鉤作品，遇到不會的地方再邊做邊學。雖然這種學習方式在一開始蠻混亂的，常常花了很多時間，好不容易鉤出一個形狀了，卻長得歪七扭八，讓人感到氣餒。但在反覆嘗試和拆掉重來的過程中，我慢慢發現自己其實有在進步，後來做出來的成品就有比較能看一點了。



學習收穫與反思



在這次自主學習的學習經驗中讓我體會到，有時候學習不需要等到什麼都準備好才開始，因為永遠沒有準備好的一天。真正動手去做，邊做邊修正，反而更容易學會，也不會一直停留在原地。這段經驗也讓我重新思考，面對新事物時，可以用更實際的方式去嘗試，而不是一昧的規劃或想很久卻遲遲不行動。

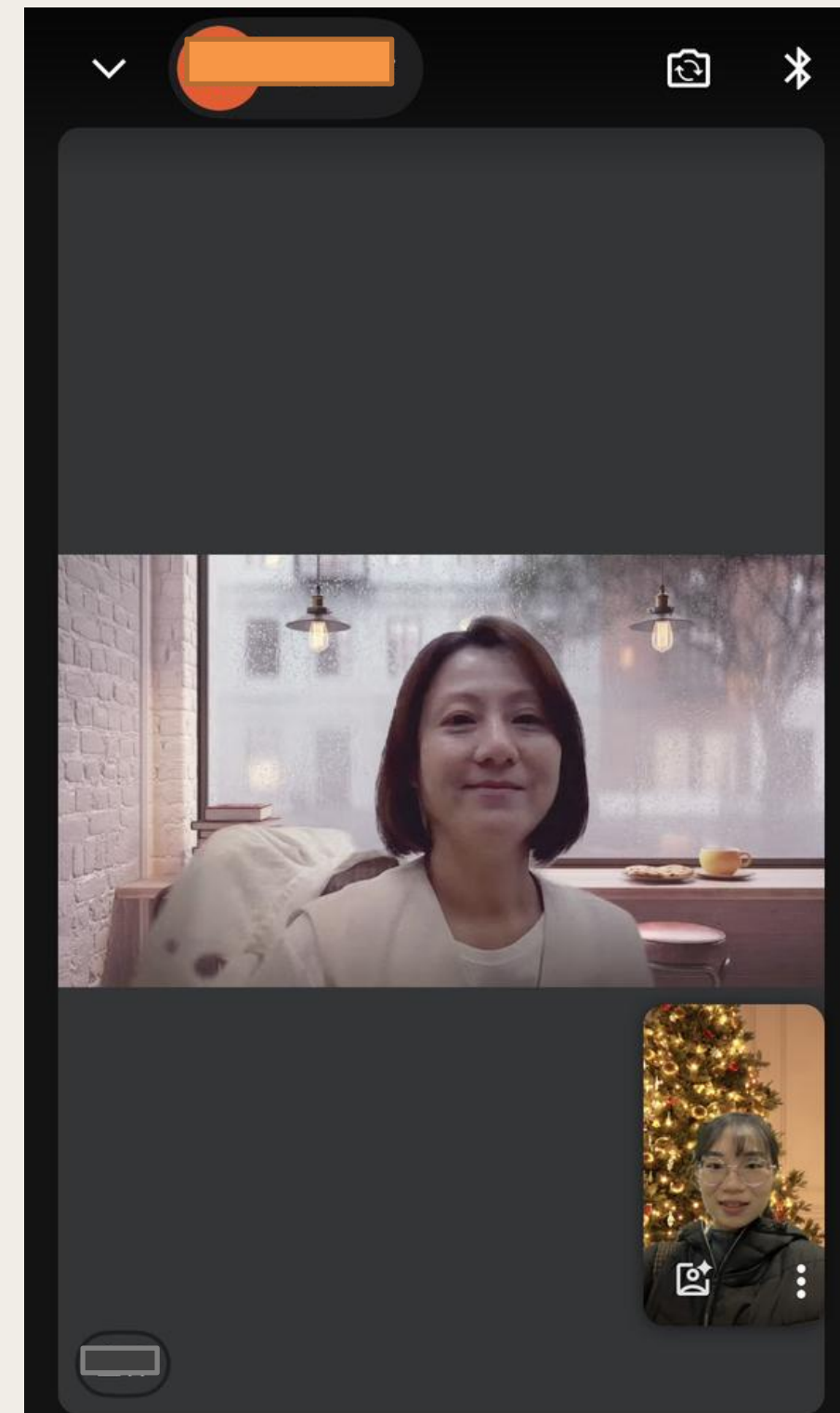
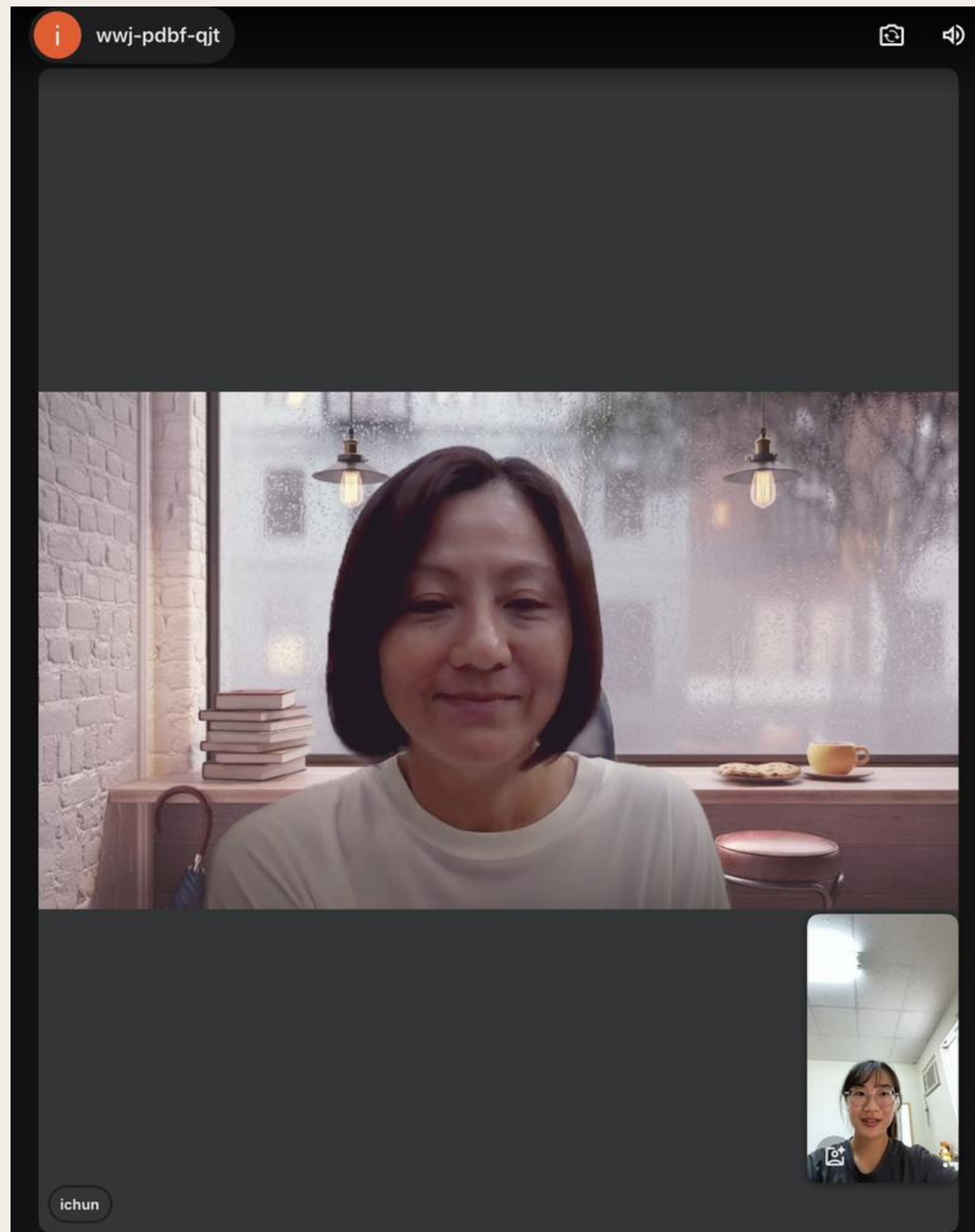




五、視訊截圖畫面



視訊截圖畫面





六、期末分享照片



期末分享照片

展出地點:航管系系辦





MERRY CHRISTMAS

期末成果分享結束
聖誕節快樂!!!

