

## 博雅教育中心線上課程規劃

### 貳、課程基本資料

109.2.20

一	課程名稱	公共藝術空間美學
二	負責教師姓名	謝佳穎
三	課程類別	<input type="checkbox"/> 核心通識： <input checked="" type="checkbox"/> 博雅通識： <input checked="" type="checkbox"/> 美感與人文素養 <input type="checkbox"/> 科技與環境永續 <input type="checkbox"/> 社會與知識經濟 <input type="checkbox"/> 歷史與多元思維 <input type="checkbox"/> 博雅-全球與未來趨勢
四	課程平台名稱	臺灣通識網
五	課程平台網址	<a href="http://get.aca.ntu.edu.tw/getcdb/handle/getcdb/253670">http://get.aca.ntu.edu.tw/getcdb/handle/getcdb/253670</a>
六	平台是否需要付費	<input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是(請說明)
七	適合修習對象	因應學校停課、居家隔離、居家檢疫無法出席之日間部學生

### 貳、課程教學內容

一	教學目標	本課程為「藝術創造力學程」中之進階選修課程，課程設計分為兩大部分：一、「公共藝術之美學源流」是追溯十八世紀以前，西方文明演進的歷程中，對當代社會仍具有相關性與影響性之公共藝術形式與風格，幫助學生解讀當代公共藝術作品之典範原型，瞭解藝術創作中之傳承性，並洞悉大部分的創意手法並不是憑空想像，而是基於對以往經典作品之深入了解，再以呼應自身所處之時代精神的方式呈現。二、「公共藝術之現代美學探索」是以代表性之現代公共藝術創作者，與其創作風格相關之現代藝術理論與風格源流為課程探討主題。
二	課程內容介紹	CH 1. 公共藝術的定義 CH 2. 古埃及紀念性公共藝術 CH 3. 古希臘公共藝術整體規劃 CH 4. 古羅馬紀念性公共藝術 CH 5. 中世紀宗教性公共藝術 CH 6. 水景公共藝術 CH 7. 當代人物紀念雕像 CH 8. 立體主義公共藝術 CH 9. 現代抽象藝術
三	師生互動輔導方式	教師輔導時間：每週二及每週四中午(12:20-13:20)

		E-mail 信箱：hcy10845@nkust.edu.tw 學生可透過 email 與老師或助教互動討論
四	作業繳交方式	(有包含者請打✓，可複選) ✓1.提供線上說明作業內容 □2.線上即時作業填答 ✓3.作業檔案上傳及下載 □4.線上測驗 ✓5.成績查詢 □6.其他做法(請說明)
五	成績評量方式	期中學習評量:30%，繳交指定作業 期末學習評量:30%，繳交指定作業 課後作業繳交:20%，繳交指定作業 課程參與討論:20%
六	注意事項	