

課程抵充對照表

部別	學制	舊科目名稱(學分/時數)	新科目名稱(學分/時數)	
日間部	四技	核心通識(一)-藝術創造力導論(2/2) 核心通識(一)-人文思潮與名著導讀(2/2)	博雅(人文)經典名著導讀(2/2) 博雅(人文)音樂賞析(2/2) 博雅(人文)音樂美學初探(2/2) 博雅(人文)藝術與美感探索(2/2) 博雅(人文)視覺藝術美學導論(2/2)	
		核心通識(二)-社會學與當代社會(2/2) 核心通識(二)-管理與知識經濟(2/2)	博雅(社會)社會學與當代社會(2/2) 博雅(社會)管理與知識經濟(2/2)	
		核心通識(三)-現今科技議題(2/2) 核心通識(三)-諾貝爾科學桂冠(2/2)	博雅(科技)現今科技議題(2/2) 博雅(科技)諾貝爾科學桂冠(2/2)	
		核心通識(四)-台灣社會與文化(2/2) 核心通識(四)-近代西方文明史(2/2)	博雅(歷史)台灣社會與文化(2/2) 博雅(歷史)近代西方文明史(2/2)	
		核心通識(五)-民主與法治(2/2) 核心通識(五)-法律與公民意識(2/2)	博雅(社會)民主與法治(2/2) 博雅(社會)法律與生活(2/2)	
		延伸通識(2/2) (不分領域，課程名稱不重複即可)	博雅通識(2/2) (不分領域，課程名稱不重複即可)	
		二技	通識課程(2/2) (不分領域，課程名稱不重複即可)	核心(一)海洋科技探索(2/2) 核心(一)海洋文明發展(2/2) 核心(二)生命與倫理(2/2) 核心(二)在地文化探源(2/2) 核心(三)創意與創新(2/2) 核心(三)運算與程式設計(2/2)
			核心通識(一)-藝術創造力導論(2/2) 核心通識(一)-人文思潮與名著導讀(2/2)	博雅(人文)經典名著導讀(2/2) 博雅(人文)音樂賞析(2/2) 博雅(人文)音樂美學初探(2/2) 博雅(人文)藝術與美感探索(2/2) 博雅(人文)視覺藝術美學導論(2/2)
			核心通識(二)-社會學與當代社會(2/2) 核心通識(二)-管理與知識經濟(2/2)	博雅(社會)社會學與當代社會(2/2) 博雅(社會)管理與知識經濟(2/2)
			核心通識(三)-現今科技議題(2/2) 核心通識(三)-諾貝爾科學桂冠(2/2)	博雅(科技)現今科技議題(2/2) 博雅(科技)諾貝爾科學桂冠(2/2)
進修處	四技	核心通識(四)-台灣社會與文化(2/2) 核心通識(四)-近代西方文明史(2/2)	博雅(歷史)台灣社會與文化(2/2) 博雅(歷史)近代西方文明史(2/2)	
		核心通識(五)-民主與法治(2/2) 核心通識(五)-法律與公民意識(2/2)	博雅(社會)民主與法治(2/2) 博雅(社會)法律與生活(2/2)	
		通識課程(2/2) (不分領域，課程名稱不重複即可)	博雅通識(2/2) (不分領域，課程名稱不重複即可)	
		二技	通識課程(2/2) (不分領域，課程名稱不重複即可)	博雅通識(2/2) (不分領域，課程名稱不重複即可)