

ewant 跨校通識數位課程資訊表

- 此表格由參與跨校通識數位課程計畫之授課團隊於正式開課前填寫，所填資料將做為課程審查及安排跨校通識數位課程之依據。
- 執行單位：國立陽明交通大學 高等教育開放資源研究中心
- ewant 育網開放教育平台保留修改、終止、變更內容細節之權利。

課程規劃	
開課學期	113 學年度第一學期
開課學校 ¹	淡江大學
通識課程名稱	文學名篇選讀：愛戀與生活
通識課程英文課名	SELECTED READINGS IN CHINESE LITERATURE : LOVE AND LIFE
平台上課程名稱 ²	文學名篇選讀：愛戀與生活
課程開始-結束日期	預計開學後第二週-2024 年 12 月 31 日
課程摘要	<p>生活不缺少愛與滋味，而是缺少體會與發現。</p> <p>「文學名篇選讀：愛戀與生活」課程，是以生活體會為經、文學作品為緯，透過反思來增進對自我情感、價值觀的了解。</p> <p>生活中多少有難以言喻的感受，文學作品好比知己，與我們的情感得以產生共鳴。又透過欣賞文學作品，我們能了解他人立場所表達出來的情感感受，反思後自己的價值觀亦得以昇華。</p> <p>課程分為三個單元，分別為：親情與愛情文學、書寫女性與女性書寫、飲食與旅行。</p> <p>選文年代從先秦到近代，文體從詩句、散文到小說。</p> <p>在閱讀不同主題的文學作品中，來一場愛戀與生活之旅。</p>
課程目標	<p>課程在透過閱讀不同的文學作品，反思作品中涉及的生活、情感議題。藉由老師講解文章含義以及作者創作的背景，再聆聽、理解不同同學對這些議題的觀點，最後釐清自己的價值觀，找出自己的處世之道。</p>

¹ 開課學校需與「國立陽明交通大學」簽訂學術會員合約。

² 「通識課程名稱」係建議選課學校送交校內課程審議委員會以及登錄於校內課程系統的正式課程名稱，若實際在 ewant 育網平台開課之課程名稱不同，請於「平台課程名稱」說明。

<p>通識理念</p>	<p>本課程屬於通識教育中「文學與藝術」領域，在大學中扮演著「文化均勻發展」的角色。透過閱讀經典文學，以及與他人交換閱讀意見，以陶冶學子之知識、能力與態度，亦培養其作為大專通才之跨學科核心素養。尤其人文精神的涵養，為基礎的、綜合的、通貫的能力，以利學子觸發不同的思考角度，支撐知識文化的創新。</p>
<p>近3年教學評鑑值或開課經歷</p>	<p>112-2 淡大遠距課程 文學經典學門：文學名篇選讀：愛戀與生活 112-1 淡大遠距課程 文學經典學門：文學名篇選讀：愛戀與生活 111-2 淡大遠距課程 文學經典學門：文學名篇選讀：愛戀與生活 111-1 淡大遠距課程 文學經典學門：文學名篇選讀：愛戀與生活 110-2 淡大遠距課程 文學經典學門：文學名篇選讀：愛戀與生活 110-1 淡大遠距課程 文學經典學門：文學名篇選讀：愛戀與生活</p>
<p>授課教師</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 教師姓名：洪婕寧 - 現職：淡江大學兼任講師 - 最高學歷：淡江大學中文所博士候選人 - 領域專長：當代新儒學、國學導讀、多媒體語言表達、古文閱讀與散文寫作
<p>使用語言</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>全中文授課（上課語言、教材皆無英文） <input type="checkbox"/>全英文授課 <input type="checkbox"/>中文、英文皆有（比例：中文：_____ 英文：_____） <input type="checkbox"/>其他，說明：_____</p>
<p>建議學分</p>	<p><input type="checkbox"/>1 學分 <input checked="" type="checkbox"/>2 學分</p>
<p>課程領域</p>	<p>文學經典學門</p>
<p>通識課程標籤</p>	<p>*參考《永續發展目標教育手冊》或 UCAN 網站填寫。 SDG5：性別平等 UCAN：溝通表達</p>
<p>教學方式/時數</p>	<p>總時數：36 小時。</p> <p>線上活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■線上非同步教學影音總時數：18 小時。 ■線上同步教學，次數：7 次，總時數：14 小時。 ■線上評量：次數，2 次，總時數：2 小時。 ■討論區互動：總時數：2 小時。

<p style="text-align: center;">作業設計</p>	<p>1. 關於出席與學期參與紀錄</p> <p>(1)本課程共有 7 次同步線上課程，會計算出席成績。</p> <p>(2)非同步線上課程有 9 次隨課反思，將課程心得分享在討論區，亦作為學期參與紀錄。</p> <p>2.關於分組報告</p> <p>(1)本課程共有三次分組報告，分別為三個單元當中議題的討論與分享，分享重點在個人的生命經驗與體會，佐以文學作品呼應自身經驗。</p> <p>(2)分組報告前，小組會先初步分享、討論自己的見聞與觀點，再從中挑選出預計於報告時間和全班同學分享的親身故事、相關文學作品、理論依據、建議與改善的方向。</p> <p>(3)報告分工可自由安排，例如：部分同學主要負責第一單元報告、部分同學負責第二單元報告。或部分同學負責做討論記錄、部分同學查找資料、部分同學統整資料與美編、部分同學上台報告。</p> <p>3.關於考試</p> <p>(1)第 8 週與第 16 週各為期中考與期末考。</p> <p>(2)考題為隨課反思延伸出來的申論題，每次考試考兩題，須引用課文說明觀點。</p> <p>(3)考試採線上非同步進行，若有抄襲 40 字以上或使用自動文字生成軟體作答，則該題以零分採計。</p>
<p style="text-align: center;">評分標準</p>	<p>*詳細評分標準依授課教師規定為準，授課教師保有調整評量標準之權利。</p> <p>課程通過成績：60 分，滿分：100 分。</p> <p>【學分生評分標準】</p> <p>出席與學期參與紀錄：15%</p> <p>討論區及課後問卷填答：15%</p> <p>分組報告 1：10%</p> <p>分組報告 2：10%</p> <p>分組報告 3：10%</p> <p>期中考：20%</p> <p>期末考：20%</p> <p>【一般民眾評分標準】</p>

	<input checked="" type="checkbox"/> 專班。 <input type="checkbox"/> 與學分生相同。 <input type="checkbox"/> 與學分生不同，請詳列一般民眾評分標準。
修課人數上限	限 400 人
修課其他限制	無
指定用書	林偉淑主編：《愛戀·生活·閱讀》五南文化出版（同學須自費購買）
參考書籍	白先勇：《第六隻手指》。 吳鈞堯：《熱地圖》。 邱貴芬編：《日據以來臺灣女作家小說選讀》。 陳芳明、張瑞芬編：《五十年來臺灣女性散文·選文篇》。 韓良露：《美味之戀》。 顏崑陽：《小飯桶與小飯囚》。
其他事項	<input checked="" type="checkbox"/> 開放課程簡介影片，影片網址： https://youtu.be/IYMGSE1O-Vo <input checked="" type="checkbox"/> 開放課程試讀影片，影片網址： http://fms.tku.edu.tw/media/s/ISQRlj http://fms.tku.edu.tw/media/s/rte8vh

詳細教學內容及進度

週次/ 單元	課程內容
課程實施週數：18 週	
1	課程內容說明、課程計劃與計分方式、閱讀詮釋方法論、分組
2	【第一單元】真摯的愛情：主題導讀、〈上邪〉、〈樹猶如此〉
3	【第一單元】愛情中的相遇與別離：〈氓〉、〈上山採蘼蕪〉、〈面對一屋子沉默的家具〉、〈鋼琴四手聯彈〉
4	【第一單元】無私的親情：〈杜子春〉、〈子執之手〉
5	【第一單元】愛情與社會期待：〈像我這樣的一個女子〉
6	【第一單元】分組報告
7	【第二單元】家庭對愛情的限制：主題導讀、〈柏舟〉、〈我的妝鏡是一隻弓背的貓〉、〈閨塾〉
8	期中考試

9	【第二單元】找尋主體的女子:〈汝身〉
10	【第二單元】找尋主體的女子:〈穿過荒野的女人〉
11	【第二單元】倫理與愛情:〈自己的天空〉
12	【第二單元】分組報告
13	【第三單元】飲食原則:主題導讀、〈戒單〉
14	【第三單元】美食物背後的故事:〈小飯桶與小飯囚〉、〈懷念從前味〉
15	【第三單元】分組報告
16	期末考試
17	【第三單元】旅行中的感受與描寫:〈北京〉
18	【第三單元】美食描寫:〈丁公送蝸蟬〉、〈密酒歌·并引〉、〈杜介送魚〉、〈川味紅燒牛肉麵〉

註：依據「[專科以上學校遠距教學實施辦法](#)」，遠距教學課程授課時數，包括課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數。