

## ewant 跨校通識數位課程資訊表

- 此表格由參與跨校通識數位課程計畫之授課團隊於正式開課前填寫，所填資料將做為課程審查及安排跨校通識數位課程之依據。
- 執行單位：國立陽明交通大學 高等教育開放資源研究中心
- ewant 育網開放教育平台保留修改、終止、變更內容細節之權利。

課程規劃	
開課學期	113 學年度第二學期
開課學校 <sup>1</sup>	中國文化大學
通識課程名稱	三國演義的歷史世界
通識課程英文課名	The History in Romance of Three Kingdoms
平台上課程名稱 <sup>2</sup>	三國演義的歷史世界
課程開始-結束日期	預計開學後第二週至 2025 年 5 月 31 日
課程摘要	課程在於對三國時代的歷史與小說進行敘述分析，以及運用文獻資料的研讀與理解，歷史描繪與經驗分享，學習三國時代的相關知識、文化背景，並判斷歷史事實與小說虛構。除了從電影媒體到遊戲電玩，吸引眾多社會的關注之外，如何從三國人物的經歷與事例，提供當今社會人際互動、生涯規劃等參考，由多面向、多角度去理解，評斷人物處事的原則、態度，再從中汲取可用的歷史經驗，不僅能「從現在了解過去」，更能「從過去了解現在」，再從中汲取可用的歷史經驗。
課程目標	1、學習三國時代的相關知識、文化背景，並判斷歷史事實與小說虛構。 2、培養學生對歷史經驗的觀察，並學習尊重、多元的各種看法。 3、汲取歷史經驗，調整面對周遭的生活，並適當運用在現實生活。 4、經由人格特質的差異性，瞭解自己與他人，步作為提供生涯規劃的參考借鏡。
通識理念	通識教育的精神，是培養具有思考、解析能力的教育方式，首先必須具有基於相對客觀的基礎知識，然後對周遭事物進行觀察與參與，進而理解歷史發展脈絡，藉以建立尊重多元文化的態度，培養思考、批

<sup>1</sup> 開課學校需與「國立陽明交通大學」簽訂學術會員合約。

<sup>2</sup> 「通識課程名稱」係建議選課學校送交校內課程審議委員會以及登錄於校內課程系統的正式課程名稱，若實際在 ewant 育網平台開課之課程名稱不同，請於「平台課程名稱」說明。

	判的精神。
近3年教學評鑑值 或 開課經歷	<p>*本課程開課經歷</p> <p>2023-全國夏季學院課程</p> <p>2023 春季班、111-112 學年高中自主學習課程-ewant 平台</p> <p>110-112 學年中國文化大學通識課程</p>
授課教師	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 姓名：連啟元</li> <li>- 現職：中國文化大學 史學系 教授</li> <li>- 最高學歷：中國文化大學 史學研究所博士</li> <li>- 研究領域：明史、社會生活史、法律史</li> </ul>
使用語言	<input checked="" type="checkbox"/> 全中文授課（上課語言、教材皆無英文） <input type="checkbox"/> 全英文授課 <input type="checkbox"/> 中文、英文皆有（比例：中文：_____ 英文：_____） <input type="checkbox"/> 其他，說明：_____
建議學分	<input type="checkbox"/> 1 學分 <input checked="" type="checkbox"/> 2 學分
課程領域	人文通識
通識課程標籤 (SDGs 或 UCAN)	<p>*可參考《永續發展目標教育手冊》或 <a href="#">UCAN 網站</a>填寫。</p> <p>SDGs：優質教育、減少不平等、和平正義與有力的制度</p>
教學方式/時數	<p><b>總時數：36 小時。</b></p> <p><b>線上活動：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>線上非同步教學影音總時數：20 小時。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>線上同步教學，次數：1 次，總時數：2 小時。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>線上評量：次數：14 次，總時數：7 小時。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>線上作業：次數：5 次，總時數：5 小時。</li> </ul> <p><b>實體活動：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>實體期末測驗，總時數 2 小時</li> </ul>
作業設計	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>平時測驗</b>：於每週課程影片看之後，皆有測驗，共計 14 次</li> <li>- <b>平時作業</b>：於第 3 週、6 週、9 週、12 週、15 週課程結束，有作業討論，共計 5 次</li> <li>- <b>期中報告</b>：以「三國」為主題的報告，可涵蓋歷史、小說、戲曲、影視等，至少需撰寫 3000 字以上需包含：(1) 選題動機、(2) 報告內容、(3) 個人心得感想、(4) 參考資料。( * 以上各項若有缺</li> </ul>

	<p>少，依比例扣分)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 實體期末考試</li> </ul>
評分標準	<p><b>*詳細評分標準依授課教師規定為準，授課教師保有調整評量標準之權利。</b></p> <p>課程通過成績：60 分，滿分：100 分。</p> <p><b>【學分生評分標準】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 平時測驗：佔總成績 40 % (每週課程影片看之後，皆有測驗，共計 14 次)</li> <li>- 平時作業：佔總成績 20 % (於第 3 週、6 週、9 週、12 週、15 週課程結束，有作業討論，共計 5 次)</li> <li>- 期中報告：佔總成績 20 % <ul style="list-style-type: none"> <li>- 以「三國」為主題的報告，可涵蓋歷史、小說、戲曲、影視等，至少需撰寫 3000 字以上</li> <li>- 需包含：(1) 選題動機、(2) 報告內容、(3) 個人心得感想、(4) 參考資料。( * 以上各項若有缺少，依比例扣分)</li> <li>- 勿與課程內容重複過多，以免成績偏低；過度抄襲網路資料，將嚴重扣分，或不及格。</li> </ul> </li> <li>- 實體期末考試：佔總成績 20 % (採實體考試，為選擇、問答的混合題型)</li> </ul> <p><b>【一般民眾評分標準】專班則不需要填寫</b></p> <p><input type="checkbox"/>專班。</p> <p><input type="checkbox"/>與學分生相同。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>與學分生不同，請詳列一般民眾評分標準。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 平時測驗：佔總成績 70 % (共計 14 次)</li> <li>- 平時作業：佔總成績 30 % (共計 5 次)</li> </ul>
修課人數上限	不限。
修課其他限制	無。
指定用書	無。
參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師自編講義 (每講都有)</li> <li>2. 延伸參考閱讀建議： <ul style="list-style-type: none"> <li>- 沈伯俊，《三國漫話》，臺北：遠流出版社，2003 年</li> <li>- 金性堯，《三國談心錄》，臺北：實學社出版社，2002 年</li> </ul> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 張大可，《三國史研究》，甘肅：甘肅人民出版社，1994年</li> <li>- 許倬雲，《人才、組織與資源》，收錄《從歷史看領導》，臺北：書評書目社，1992年</li> </ul>
其他事項	<input checked="" type="checkbox"/> 開放課程簡介影片，影片網址： <a href="https://youtu.be/xpOxDrvqW9U">https://youtu.be/xpOxDrvqW9U</a> <input checked="" type="checkbox"/> 開放課程試讀影片，影片網址： <a href="https://youtu.be/Y4xFqHiDmmo">https://youtu.be/Y4xFqHiDmmo</a>
<b>詳細教學內容及進度</b>	
週次/單元	課程內容
<b>課程實施週數：17 週</b>	
1	<b>導論：課程介紹</b>
2	<b>真實與虛構：《三國志》與《三國演義》</b> 1.何謂《三國志》？何謂《三國演義》？ 2.如何區分三國歷史事實，與三國故事的差異？ 3.三國故事之中，有哪些是歷史事實？有哪些是摻雜虛實？ 4.《三國演義》如何在明清以後，傳播流行於民間？
3	<b>三國政治局勢分析</b> 1.何謂三國？如何從時間斷限？ 2.三國政權的政治發展，與人才特性有哪些差異？ 3.三國政權的政策方針有哪些不同？ 4.三國的政治局勢，與區域地理、地方家族有何關連？
4	<b>世家大族與三國政局</b> 1.東漢末年以來各地有哪些世家大族，與政局演變有哪些影響？ 2.北方潁川、汝南、河內、徐州等士族，與南方荊襄、吳姓等士族，各有哪 些代表人物與政治作為？ 3.關於瑯邪諸葛氏在三國的發展，有所謂龍、虎、狗的稱謂，背後反映何 種意義？
5	<b>官渡之戰與赤壁之戰</b> 1.三國著名的重大戰役有哪些？ 2.官渡之戰發生的原因、經過、與影響為何？其重要歷史意義？ 3.赤壁之戰何以被視為三國分立的重要關鍵？其原因、經過、與影響為何？ 4.影響赤壁之戰的勝敗，有哪些原因？
6	<b>曹魏爭霸史：曹操、曹丕</b>

	<p>1.曹操、曹丕的人格個性為何？</p> <p>2.曹魏政權的統治歷程、整體政策發展為何？</p> <p>3.曹魏政權的宗室、文官、武將有哪些特性？</p>
7	<p><b>蜀漢爭霸史：劉備、劉禪</b></p> <p>1.劉備、劉禪的人格個性為何？</p> <p>2.蜀漢政權的統治歷程、整體政策發展為何？</p> <p>3.蜀漢政權的宗室、文官、武將有哪些特性？</p>
8	<p><b>孫吳爭霸史：孫堅、孫策、孫權</b></p> <p>1.孫堅、孫策、孫權的人格個性為何？</p> <p>2.孫吳政權的統治歷程、整體政策發展為何？</p> <p>3.孫吳政權的宗室、文官、武將有哪些特性？</p>
9	<p><b>三國無雙的猛將：呂布</b></p> <p>1.呂布的人格特質為何？</p> <p>2.為何有「人中呂布、馬中赤兔」的說法？史料與演義記載是否不同？</p> <p>3.呂布與丁原、董卓的關係，以及轉換主從的方式為何？對人生有何啟發？</p>
10	<p><b>忠義英勇到民間信仰：關羽</b></p> <p>1.關羽的人格特質為何？</p> <p>2.關羽晚年的發展，何以從威震華夏，到敗走麥城？其關鍵因素為何？</p> <p>3.為何關羽會被後世所崇拜，進而神格化？背後有哪些精神價值？</p>
11	<p><b>絕頂智慧的對決：司馬懿與諸葛亮</b></p> <p>1.司馬懿與諸葛亮的人格特質為何？參與政治勢力的選擇依據為何？</p> <p>2.諸葛亮與司馬懿何以被後世塑造為智者？有哪些史料紀錄？與演義敘述是否不同？</p> <p>3.三國時期著名的智者還有哪些人物？請加以說明分析？</p>
12	<p><b>形象的轉化與異化：趙雲與魯肅</b></p> <p>1.趙雲有哪些人格特質？在歷史上的記載為何？演義有哪些改動、或強化？</p> <p>2.趙雲的被小說強化形象的原因有哪些？請加以舉例說明。</p> <p>3.魯肅在歷史上的記載為何？被小說如何改編形象？</p>
13	<p><b>三國女性的才智與魅力</b></p> <p>1.甄宓、蔡琰、辛憲英等三國女性，有哪些特出的才智表現？</p>

	<p>2.三國女性有哪些是真實歷史人物？哪些是虛構角色？哪些是虛實參半？</p> <p>3.三國時期才智特出的女性還有哪些人物？請加以舉例說明。</p>
14	<p><b>三國的奇人異士：方技與狂生</b></p> <p>1.《三國志》的方技傳包括哪些類型的奇人異士？描寫了哪些人物？</p> <p>2.演義描寫這些的奇人異士，有哪些特殊的事蹟與形象？</p> <p>3.三國時期的奇人異士還有哪些人物？請加以舉例說明。</p>
15	<p><b>七實三虛：三國演義的歷史挪用</b></p> <p>1.從元明以來三國故事的版本有哪些？</p> <p>2.毛宗崗等文人對《三國演義》的評點，敘述內容為何？</p> <p>3.文人評點的《三國演義》造成了哪些傳播與影響？</p>
16	<p><b>期中報告繳交／期末考</b></p> <p>*採實體期末考試</p>
17	<p>彈性補充教學、線上同步教學自由參加討論</p>

註：依據「[專科以上學校遠距教學實施辦法](#)」，遠距教學課程授課時數，包括課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數。